



photos © David Marcus



SOIRÉE OPÉRA

“L’amour dans tous ses états”
dans le cadre du Projet d’Établissement JOSY HELPS! au bénéfice
du projet “ALZHEIMER”, LIONS CLUB LUXEMBOURG - INTERNATIONAL

Vendredi 20 juin 2018 à 19h30
LYCEE JOSY BARTHEL MAMER

Nadine BECKER, soprano
Sonja KRANICH, piano

Avec la participation du groupe de théâtre du LJBM
& le soutien du Comité des parents,
du Comité des élèves et de l’a.s.b.l. du LJBM
Coiffure & maquillage par Astrid Haesen-Pereira

Ouverture des portes à 18h45 (rideau à 19h30)
Possibilité de se restaurer sur place
Caisse du soir (Adulte: 15 € & Etudiant: 5 €)

Pour des raisons d’organisation, prière de confirmer votre présence
tél. 26 31 40 210 ou secretariat-direction@ljbm.lu



Nadine BECKER, Sopran

Nadine Becker erhielt bereits in jungen Jahren Klarinettenunterricht. Mit 14 trat sie in den Domchor ein. Sie erhielt ihren ersten Gesang- und Opernunterricht bei Ionel Pantea und Camille Kerger, und von 1989 bis 1993 in Bucuresti und Cluj-Napoca bei Lucia Stanesco sowie in Maastricht bei Ingrid Kapelle. Sie belegte Meisterkurse bei Ingeborg Hallstein. Sie war mehrere Jahre lang Sängerin in der Psallete de Lorraine unter der Leitung von Pierre Cao.

1992 gewann sie den **Internationalen Wettbewerb "Jeunes Solistes, Catégorie Chant et Opéra"** des **TV-Senders RTBF**. Im gleichen Jahr sang sie die **Rolle der Donna Elvira** in Cluj.

Seither trat sie als Solistin in Luxemburg, Deutschland, Belgien, Frankreich, der Schweiz und in Portugal auf. Ihr Repertoire reicht von Barockmusik bis hin zu zeitgenössischen Werken.

Sie ist Sekretärin der **LSME** (Luxembourg Society for Music Education) und unterrichtet seit 2003 am LJBM.



Sonja KRANICH, Klavier

Sonja Kranich erhielt bereits in jungen Jahren Orgel- und Klarinettenunterricht. Von 1976 bis 1981 studierte sie an der **Staatlichen Hochschule für Musik in München** die Fächer Orgel, Kirchenmusik, Cembalo und Musikpädagogik bei Prof. Hedwig Bilgram und Prof. Diethard Hellmann. Sie schloss erfolgreich als Diplom-Musikerin und Staatlich geprüfte Musiklehrerin ab. Von 1981 bis 1982 studierte sie Kirchenmusik bei Prof. Klinda am **Mozarteum Salzburg**.

Ihre Tätigkeit umfasst zahlreiche Konzerte in Deutschland, England, Frankreich, Italien, Österreich, Luxemburg und Holland. Darunter waren auch zwei Konzerte mit den **"11 Solisten der Wiener Philharmoniker"** in München, die **Uraufführung** von "Yuei" von Yutaka Kato sowie viele **Rundfunk- und Fernsehaufnahmen**.

Sie begleitete zahlreiche Chöre und Solisten, spielte in über 100 Kirchen Gottesdienste und Konzerte, war jahrelang Chorleiterin mehrerer Chöre und 3 Jahre Dirigentin des **Saarburger Kammerorchesters**. Sie bot des Weiteren 10 Jahre lang Musiktherapie in zwei Seniorenheimen an, wo sie vor allem mit **an Demenz erkrankten Menschen** arbeitete.

Heute erteilt sie privaten Musikunterricht.

PROGRAMME

Je veux vivre Valse de Juliette,
extrait de *Roméo et Juliette* de Charles Gounod

Allocution

Monsieur Daniel BECKER, *Membre du Lions Club Luxembourg-International*
Madame Stéphanie HEIN, *Directrice Générale Pâiperléck s.à r.l.*

Un bel dì vedremo Aria der Cio-Cio San
aus *Madama Butterfly* von Giacomo Puccini

Ach, ich fühl's Arie der Pamina
aus *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart

Polonaise op.40 nr.1, la majeure Frédéric Chopin

Il dolce suono... Ardon gli incensi Wahnsinnsarie der Lucia
aus *Lucia di Lammermoor* von Gaetano Donizetti

Toccata es-moll Aram Chatschaturjan

Non so più, cosa son, cosa faccio Arie des Cherubino
aus *Le nozze di Figaro* von Wolfgang Amadeus Mozart

Mi tradi quell'alma ingrata Arie der Donna Elvira
aus *Don Giovanni* von Wolfgang Amadeus Mozart

Malagueña op.165 nr.3 Isaac Albéniz

L'amour est un oiseau rebelle Air de Carmen,
extrait de *Carmen* de Georges Bizet

Con onor muore... tu, tu, tu piccolo iddio
Todesarie der Cio-Cio San aus *Madama Butterfly* von Giacomo Puccini

Salut d'Amour Edward Elgar

Les oiseaux dans la charmille Air d'Olympia,
extrait des *Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach