

Molière en salle de classe

Vous avez sûrement entendu parler de Jean-Baptiste Poquelin, plus connu sous le nom de « Molière ». « Le Bourgeois gentilhomme », « Le Malade imaginaire », « Le Misanthrope » vous n'avez peut-être pas lu toutes ces œuvres et vous rechignez à le faire. Engagez la troupe d'acteurs qui vous ouvrira la malle de Molière. Vous avez en partie raison parce que les pièces de théâtre sont faites pour être lues, entendues et jouées.

C'est le pari que se sont lancé deux acteurs (Jean-Marc Barthélémy, Cathy Baccega) qui sillonnent le Luxembourg. Le mardi 23 janvier 2018 j'ai eu l'opportunité d'assister à une représentation pas comme les autres : deux acteurs ont sorti d'une grande malle quelques costumes et accessoires et ils nous ont montré la magie du théâtre. Mes camarades et moi, nous avons pu constater que les pièces de Molière, si elles sont bien interprétées, se révèlent comiques. Le public n'a pas été mis à l'écart, mais intégré dans l'extrait de la pièce « Le Misanthrope », dans lequel mon camarade a dû aider à fermer la robe de l'actrice Cathy Baccega. En brisant le 4^e mur, les acteurs ont mis en place une représentation dynamique, amusante et adaptée à la salle de classe. Les mimiques performées par Jean-Marc Barthélémy prouvent que l'art du théâtre doit être joué avec passion. Les acteurs n'ont pas raté leur chance pour prouver que les transitions entre les extraits ne doivent pas être ennuyeuses, de même pour l'introduction dans la pièce. Ils ont utilisé des situations tous les jours, lesquelles ils ont représenté de manière exagérée. Pour commencer on a pris le stéréotype qu'une femme a toujours besoin de beaucoup de temps pour se préparer, ceci avait été joué de façon si réaliste que la distinction entre le jeu et la réalité n'était apparente qu'à première vue. La transition entre « Le Misanthrope » et « Le Malade imaginaire » était également très réaliste, l'actrice a commencé à tousser, ce qui prépare son nouveau rôle, elle allait jouer le malade imaginaire.

J'ai apprécié le volume des voix et leur clarté, grâce au contact visuel la compréhension du texte était très facilitée. Le contact visuel permettait aussi de mieux voir les mimiques des acteurs. Comme conclusion, je peux dire que j'ai été positivement surpris, ce que je peux aussi dire pour mes camarades, car nous avons décidé d'aller voir « Le Moche » au TOL qui est aussi performé par l'acteur Jean-Marc Barthélémy.

Tom Eilert